

ловец невежественный, склонный к раздорам и радующийся беде другого. И бывает, что предплечья коротки.

Также Аристотель говорит: ладони с удлиненными пальцами свидетельствуют о хорошем здоровье и о способности к ремеслам и искусствам. А также наоборот.

Если ладонь большая и пальцы короткие, это указывает на притворщика и неверного интригана, а толстые пальцы — на неосмотрительного, но простого и в суждениях основательного, и, если рука крупная и гибкая, это свидетельствует о большой силе.

Жирная и толстая рука и короткие пальцы указывают на притворщика, интригана и человека неверного. Руки большие, шишковатые и худощавые выдают болтливого, дерзкого, прожорливого и скотоподобного. Если четыре пальца, будучи вытянуты, соединяются так, что между ними нет просветов, это знак зависти. А если напротив — то наоборот.

Если большой палец загибается в сторону других пальцев и другие пальцы к нему, это знак жадности и злобности, если такое строение не объясняется холодом. И если человек обыкновенно держит руку раскрытой и пальцы вытянутыми, это знак болтливости и зависти. А если он по большей части держит руку сжатой, это указывает на стремительность и гневливость, потому что эти свойства узнаются по внешним признакам. Пальцы небольшие и одновременно тонкие обозначают противоречие между характером и знанием. А если они толстые — то человека дерзкого и завистливого. Если же они соразмерные и прекрасной формы, то обещают добрый нрав.

Те, которые слишком много жестикулируют и не знают, куда девать руки, болтливы, завистливы, разговаривают в воображении сами с собой и мошенники. А те, чьи руки спокойны, всему этому чужды, ра-